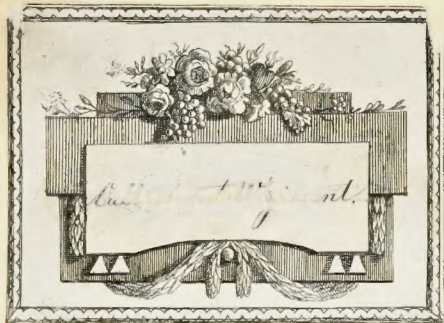


LES TRAVAUX

D'ULYSSE



P109

FV

ce S

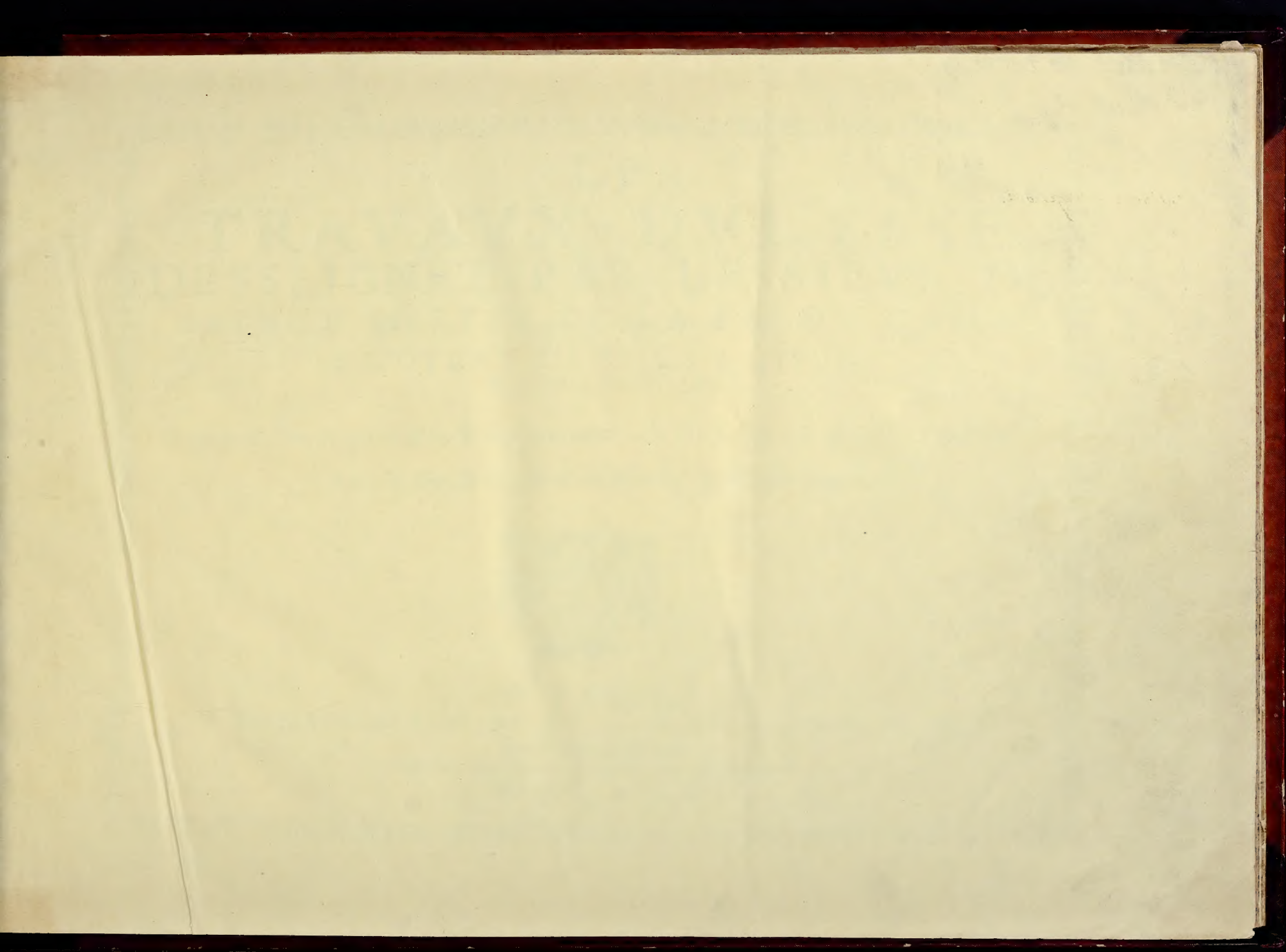
off + 58 planches H.T.

Theodoor van THULDEN, 1606 - 1669, élève de Rubens

Wurzbach 711 no 6. cite édition de 1633; Nagler 21:73 no 6: idem

d'après les tableaux de Primaticci et de Nicolo del Abate à Fontainebleau

paru d'abord chez Mariette en 1633 - adresse construite sur 12 planche -
et depuis réédité avec une titre renouvelé



87/560

DF0

L125

LES
TRAVAVX D'VLYSSE
DESSEIGNEZ PAR LE SIEVR DE
SAINCT MARTIN, DE LA FACON QV'ILS
SE VOYENT DANS LA MAISON
Royalle de Fontaine-bleau.

Peints par le Sieur NICOLAS, & Gravez en cuivre par THEODORE VAN-TVLDEN.

Avec le sujet & l'explication Morale de châque Figure.



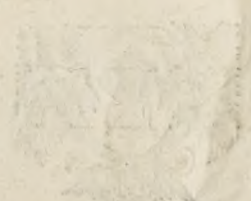
A PARIS,

Chez FRANCOIS L'ANGLOIS, dit Chartres, rue saint Iacques, aux Colonnes d'Hercules,
proche le Lyon d'Argent.

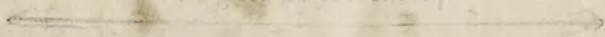
M. DC. XXXX.

LES
TRAVAILX D'ALYSS
DESIGNÉES PAR LE SIEUR DE
MONTMANT, DE LA FACON QU'IL
SE VOIENT DANS LA MAISON
Rue de la Harpe, N. 10.

Commissaire VIOLETT, 3, Cour de la Harpe, N. 10, Paris.
Autre le 10: 11, Cour de la Harpe, N. 10, Paris.



A PARIS:
Chez M. LANGELOIS, Libraire, Palais National, N. 10, aux Colonnes d'Orléans.
Proche de la Harpe.



M. D. C. C. C. C.

ADVERTISSEMENT.



IL faut tenir pour chose certaine, que les beaux objets sont les delices des yeux, soit que la Nature en estale les merueilles, soit que l'Art en imite la perfection; il sera bien difficile, à mon aduis, que ces pieces excellentes n'apportent de la satisfaction à l'esprit, & du plaisir à la veüe. Celuy qui les a graüees ne s'est point proposé pour imitation vn sujet bas & vulgaire, mais vn ouurage heroïque, puis qu'il represente au naturel les plus hautes aduentures qu'on scauroit iamais imaginer. Le Peintre apres lequel il a trauaillé s'en est acquitté si dignement, qu'à moins qu'estre depourueu de sens commun; à voir tant de belles choses dans le plus magnifique Palais de nos Roys, il est impossible de n'auoir pas, Que toutes les merueilles de la Peinture ne sont point en Italie, & que la France en a plusieurs qui ne luy cedent en rien. Tout ce qui peut rendre illustre vn si bel Art, se treuve dans ces Dessesins, que l'ingenieux Homere a le premier imaginez dans son Odissee; & qui comprennent ie ne sçay quoy de mystereux en leurs diuersitez agreables, quelques fabuleuses qu'elles semblent estre. Icy vous verrez des Embrazemens, des Naufrages, des prises de Villes, des Combats par mer & par terre; & quantité d'autres euenemens sanglans & tragiques. Vous y verrez, dis-je, des Scylls, des Carybdes, des Sereines, des Geants, & tels autres Monstres heureusement surmontez par la prudence d'Vlyse; & confesserez, ie m'asseure, que toutes ces inuentions ne scauroient estre inutiles, puis qu'elles contiennent plusieurs belles Moralitez icy deduites pour l'instruction de la vie.

ADVERTISSEMENT



Il est permis de dire que le monde est un théâtre, et que la vie est une comédie. Mais il ne faut pas se laisser aller à la frivolité, et se laisser emporter par les passions. Il faut au contraire, se tenir sur la réserve, et se garder de se laisser aller à la dissipation. Il faut aussi, se garder de se laisser aller à la tristesse, et se garder de se laisser aller à la mélancolie. Il faut, en un mot, se garder de se laisser aller à tout ce qui peut nuire à la santé de l'âme, et à la pureté de la conscience. Il faut, en un mot, se garder de se laisser aller à tout ce qui peut nuire à la gloire de Dieu, et à la félicité de l'homme.

EXPLICATION MORALE,

SUR LES

TRAVAVX D'VLYSSE.

I.

LES Grecs ayant mis à feu & à sang la grande ville de Troye, apres l'auoir assiegée dix ans durant, remontent en leurs vaisseaux, & font des preparatifs pour s'en retourner; Par où l'on peut voir, *Que les Villes semblent auoir leur destin comme les hommes, & qu'encore qu'elles soient le chef-d'œuvre d'une longue paix, si est-ce qu'il ne faut quelquesfois qu'un stratageme de guerre pour les reduire à neant.*

I I.

APRES l'heureux succès de son entreprise, Vlysse en rend des actions de graces aux Dieux, & leur sacrifie pour son retour; Bel exemple à vn General d'Armée, qui est aduisé par là; *Que de toutes les entreprises qu'il fait, & de celles qu'il a glorieusement executées, il en doit au Ciel une religieuse reconnoissance.*

I I I.

VLYSSE s'estant embarqué avec ses gens, espreuue sur la mer la colere de Neptune, qui par l'horrible mélange qu'il fait des vents & des vagues, expose sa flotte à la violence de la tempeste, & l'aduertit par ce changement inopiné, *Que les grands desseins ne sont iamais sans obstacles, qui toutesfois ne peuvent vaincre ceux qui les scauent preuoir, & les combattre par leur constance.*

I V.

VLYSSE pille la ville des Cicioniens, & par la sanglante défaite de plusieurs de ses compagnons, qui demeurent sur la place, il espreuue à son dommage, *Qu'il est dangereux d'attaquer autrui chez soy, ou du moins de iouyr d'une entiere victoire en combattant, & ne sentir pas, Qu'Hercule ne peut rien contre deux, & qu'il faut que la moindre force cede à la plus grande.*

V.

APRES vne tempeste de neuf iours, Vlysse est ietté en la coste des Lotophages; afin de scauoir quelles gens c'estoient, il enuoie à terre quelques-vns de ses compagnons, *Qui n'ont pas plustost goûté des fruiets de ceste contrée, qu'ils oublient celle de leur naissance. Mais la iuste seuerité de leur Chef les remet enfin dans le deuoir, & les contraint de retourner aux vaisseaux; Ce qui nous apprend, Qu'un braue courage doit tousiours agir de bonne façon, & chastier la moleste de ceux qui le suivent.*

C

V I.

VLYSSE abordé en l'Isle des Cyclopes, y treuve vne fontaine d'eau douce, & quantité de Chevres sauvages, à la chasse desquelles il enuoye ses compagnons; Ce qui sert d'un tesmoignage bien évident, *Qu'aux pays les moins connus, c'est où l'esprit travaille le plus à la conservation du corps, & à luy chercher dequoy le faire agir.*

V I I.

L'HEVREUSE arriuée d'Agamemnon en son pays, dont il baise la terre, avec vne incroyable allegresse des siens, doit suffire à mon aduis pour faire aduoüier, *Que le lieu de nostre naissance est à nos yeux le plus agreable de tous les objets, à l'esgal duquel les autres beautez, quelques grandes qu'elles soient, nous semblent difformes.*

V I I I.

DE ce festin tumultueux & funeste, où Agamemnon est tué par Egiste, & Cassandre par Clytemnestre, il s'en peut tirer cette consequence; *Qu'il est difficile de preuenir les embusches des Ames perfides; & que les Ennemis découverts sont bien moins à craindre que les faux Amis, qui respendent nostre sang parmy le vin qu'ils boient à nous.*

I X.

VLYSSE aborde la demeure de Polipheme, & met pied à terre avec quelques-vns de ses compagnons, pour tascher d'apprendre quels sentimens auoient des Dieux les habitans de cette Isle, & quel traitement ils souloient faire à leurs hostes; Bel exemple aux Naigateurs bien aduisez, *De ne se croire iamais en seureté dans un pays estranger, si l'humeur brutale de ceux qui l'habitent en a banny la Religion, & l'Hospitalité.*

X.

POVR se preualoir de la ruze contre la violence, & se venger des barbaries de Polipheme, Vlysse luy creue l'œil, apres l'auoir ennyuré. Ce qui monstre assez, *Que l'homme se picque inutilement, ou de courage, ou de force, si l'excez du vin luy oste l'usage de la raison, & s'il n'a la moderation requise à la conduite de sa vie.*

X I.

PAR vne ingenieuse souplesse d'esprit, Vlysse & ses gens sortent de captiuité, s'estans liez l'un l'autre sous les moutons de leur cruel hoste. Il se voit par là combien est veritable ce commun dire, *Que l'inuention est la creature de la Necessité, & que la Nature a cette coustume, de resveiller les sens les plus assoupis, pour leur faire appliquer les derniers remedes aux derniers maux.*

X I I.

POLIPHEME maudit Vlysse & ses compagnons, pour le desplaisir qu'il a de leur sortie, & iette apres eux vne masse de rocher. Par où il nous est déclaré, *Que le Ciel punit rousiours la supercherie des Ames lasches, Qu'il y a de la brutalité dans tous leurs efforts contre les gens de bien, & que les iniures iointes aux blasphemés, sont les dernieres armes que la colere leur met en main.*

X I I I.

VLYSSE aborde en Eolie, & s'y raffreschit durant quelque temps, apres lequel Eole Roy de cette Isle le remet dans son na-

uire, & luy fait present d'un cuir de bœuf, où il enferme les vents. Cette fable est un exemple de la generosité des grands Princes, qui ne peuvent faire d'avantage pour leurs semblables, que de leur donner liberalement les choses qui dependent de leur Empire.

X I V.

VLYSSE & ses compagnons s'estant remis sur la mer, nauigent dans un grand calme à la faueur des Zephirs, qui enflent les voiles de leurs vaisseaux. Par où il nous est monstre, *Que dans la reuolution des choses du monde, la Fortune n'est pas toujours si rigoureuse, qu'à la fin elle ne s'adoucisse, & ne change ses disgraces en prosperitez.*

X V.

VLYSSE & ses compagnons s'estant remis sur la mer, nauigent dans un grand calme à la faueur des Zephirs, qui enflent les voiles de leurs vaisseaux. Par où il nous est monstre, *Que dans la reuolution des choses du monde, la Fortune n'est pas toujours si rigoureuse, qu'à la fin elle ne s'adoucisse, & ne change ses disgraces en prosperitez.*

X V I.

DEPLORABLES effets de la tourmente, aduenue par l'imprudence des compagnons d'Ulysse, qui durant qu'il dormoit furent si mal-aduisez que d'ouurir le sac de cuir où estoient enfermez les vents; Bel exemple, ce me semble, pour confirmer la verité de ce commun dire, *Qu'il se faut tenir au bien que l'on a, sans s'opposer aux conseils de ceux qui nous l'ont fait, & qu'une trop grande curiosité tourne toujours à la ruine de ceux qui en sont les auteurs.*

X V I I.

VLYSSE arriue au pays des Lestrigons, le Roy desquels, qu'on nommoit Antiphates, luy mange deux de ses gens; Ce qui sert de preuue, *Que les grands hommes ont beaucoup à souffrir en voyant le monde, & qu'ils ne doiuent iamais attendre des Tyrans que des actions de barbarie & d'infidelité.*

X V I I I.

APRES un danger extrême Ulysse prend terre en la contrée des Aëiens, où estoit la demeure de Circé fille du Soleil; Ce qui me semble estre une figure de la vie de l'homme, Où comme en un confus labyrinthe, au sortir d'un mal l'on entre dans l'autre, & ce qu'on appelle douceur est bien souvent amertume.

X I X.

QUELQUES pernicieux que soient les enchantemens de Circé, Ulysse s'en garantit par le conseil de Mercure; & s'aydant de la racine de Molly, pouruoir à sa deliurance & à celle de ses compagnons. Il est declaré par là, *Qu'en quelque danger que soient les hommes, ils s'en peuuent tirer aisement, quand ils suiuent les inspirations du Ciel, d'où leur viennent de salutaires remedes, lors qu'ils y pensent le moins.*

X X.

VLYSSE ayant demeure un an au Palais de Circé prend congé d'elle, qui luy donne des Boucs noirs pour les sacrifier aux esprits dans le Royaume de Pluton, où il se prepare d'aller. Cela veut dire; *Que les voluptez pour charmantes quelles soient, aboutissent à la fin à un euenement tragique & funeste.*

X X I.

SVIVANT le conseil de Circé, Vlyssé se résout à vne triste nauigation, & prend terre pour descendre aux Enfers; Dequoy l'on tire cette instruction, *Que les grands Heros entreprennent tout, & qu'ils se hazardent aux choses les plus difficiles, pour en tirer de la gloire.*

X X I I.

VLYSSE fait tuer les Boucs noirs, pour les sacrifier à Pluton, & empesche les ombres des morts d'en boire le sang, iusques à ce que le Prophete Tyresias en ait gousté le premier, C'est vne secrette Theologie qui monstre; *Qu'il faut tousiours ceder aux mysteres de la Religion, & se tenir à ce que nos Peres en ont creu, sans penetrer trop auant.*

X X I I I.

TYRESIAS ayant beu du sang des victimes, instruit Vlyssé sur ce qu'il doit faire pour son retour, comme si par ces aduis il luy vouloit declarer; *Que ce n'est pas tout de s'engager dans les grandes entreprises; mais qu'il faut penser aux moyens de s'en tirer honorablement.*

X X I V.

VLYSSE estant aux Enfers s'entretient avec Hercule, & voit quantité de choses qui l'esmeuent à pitié; Par où se demonstre, *Que c'est dans les lieux d'horreur & de peine, où les grands courages sont le plus touchez de la misere d'autrui.*

X X V.

A SON retour des Enfers Vlyssé va reuoir Circé, à laquelle il dit adieu, ayant premierement dressé vn bucher, pour y bruler le corps d'Elpenor. Cet exemple de reconnoissance nous apprend, *A n'estre iamais ingrats, & à rendre les derniers deuoirs à la memoire de ceux que nous auons connus, & cheries durant leur vie.*

X X V I.

VLYSSE passe le destroit de Scylle & de Carybde, où six de ses gens sont deuorez par des Dragons; puis se fait lier au masts du nauire, afin d'euiter les charmes des Sereines. C'est vn tesmoignage, *Que les dangers sont tousiours presens, où les entreprises se treuuent grandes, & qu'il faut que le corps se gesne soy-mesme pour vaincre les voluptez, & les autres passions de l'ame.*

X X V I I.

TANDIS qu'Vlyssé dormoit, ses compagnons presse par la fin tuent les bœufs du Soleil, & pour punition de ceste offence, ils font tous naufrage, luy seul reserué. Cela verifie assez, *Qu'il n'y a point de consideration assez forte contre la necessité; Ce qui n'empesche pas toutesfois que ceux à qui elle fait violer les choses sacrées n'en recoiuent le chastiment.*

X X V I I I.

VLYSSE est icité dans l'Isle d'Ogie, où l'amour de la Deesse Calypse le retient huit ans durant. Mais en fin à la priere de Minerue, Iupiter luy enuoye Mercure, qui luy fait commandement de n'amuser pas dauantage ce Prince Grec: de sorte qu'estant contrainte de le laisser aller, elle met ordre à son partement, & luy fait faire vn nauire. Il ne faut point de meilleur exemple

exemple que celuy-cy, pour preuuer bien aisément, *Qu'Amour est la plus violente de toutes les passions; & qu'ayant gagné le cœur, elle y regne quelquesfois avec tant de tyrannie, qu'il est impossible d'en secouer le ioug, sans une particuliere grace du Ciel.*

X X I X.

VLYSSE prend congé d'Alcinous, Roy des Pheaciens, il se met sur mer pour retourner en Ithaque. Il se voit par là, *Qu'après toutes sortes d'auentures, que les hommes ont couruës en voyageant chez les Estrangers, leur plus violent desir aspire sans cesse à leur patrie, comme la pierre d'aimant se tourne tousiours du costé du Nord.*

X X X.

DES Pheaciennes accompagnent Vlysse en son pays, où elles le posent doucement, tout endormy qu'il estoit. Ces courtoises Dames sont le vray symbole des Vertus; *Qui après la mort (que les plus Contemplatifs ont comparée au sommeil) nous rauissent insensiblement au Ciel, d'où nous tirons nostre origine.*

X X X I.

APPARITION de Minerue à Vlysse, qui est assuré par elle-mesme qu'il est abordé au lieu de sa naissance. Ce qui nous aduise; *Que les hommes extraordinaires ne sont iamais sans un Genie particulier qui veille sur eux, & qui prend le soing de leur conduite.*

X X X I I.

MINERVE apparoit derechef à Vlysse, sous la forme de son fils Telemachus, & nous aduertit par ce moyen, *Que la sagesse n'est iamais si bien placée, que lors qu'elle se rencontre avec la Prudence, qui estoit la principale vertu de ce Prince Grec.*

X X X I I I.

VLYSSE fonde la volonté qu'auoit pour luy son Porcher Eumée, auquel finalement il se fait connoistre. De cecy se forme ceste maxime, *Que les Grands ne sont pas à blasmer d'auoir pour suspecte la fidelité de leurs domestiques, quand ils ne l'ont pas encore espronuée.*

X X X I V.

VLYSSE accompagné d'Eumée, & pauurement habillé, s'achemine en sa maison, où son chien Argus le reconnoist. Après cet exemple, il ne faut plus mettre en doute, *Que les animaux n'ayent un certain instinct, qui les rend quelquesfois plus ardens, que les hommes mesme, à reconnoistre leurs bien-faiteurs.*

X X X V.

VLYSSE arriue en sa maison, & y reçoit l'aumosne à la porte, de la main d'une seruante; Changement fascheux, à dire vray, mais qui tesmoigne; *Qu'un esprit habile à tout est ingenieux à se desguiser quand il le faut, & que rien ne luy semble estrange, lors qu'il a quelque entreprise à executer.*

X X X V I.

VLYSSE est traité en gueux par ceux qui mangeoient son bien, & qui recherchoient sa femme Penelope; D'où il faut inferer necessairement, *Que le mespris qu'on fait d'un homme heroïque, ne luy oste iamais les bonnes qualitez que la naissance luy a données.*

X X X V I I.

VN mēdiant, qu'on appelloit Irus, s'estant voulu iouer à Vlyſſe est par luy battu à outrānce, & traîné deuānt la porte de sa maison. Cecy preuue fort bien, ce me semble, *Que ce n'est pas à des gens de neant à s'attaquer à des personnes de condition, & qu'il ne faut point toucher vn Lion, quelque endormy qu'il paroisse.*

X X X V I I I.

MINERVE donne conseil à Vlyſſe de bander l'arc, lors que Penelope le presenteroit à ceux qui la recherchoient. Cela signifie, *Que les puissances celestes inspirent aux gens de bien de profitables aduis pour les tirer hors de peine.*

X X X I X.

VLYSSE bande l'arc du premier coup, & tire vne fleche, qu'il fait passer adroitement dans toutes les boucles qu'on auoit plantées. Ce qui montre assez, *Que les choses qu'on estime les plus malaisées, ne le sont pas, lors que pour les surmonter l'on joint comme il faut la force à l'adresse.*

X L.

VLYSSE se donne à connoistre aux Amans de Penelope, & tuë Antinous comme il beuuoit. Par où nous sommes aduertis, *Qu'après vne longue patience, il y a de la iustice à chastier la temerité de ceux qui nous offensent iniustement.*

X L I.

VLYSSE s'estant fait armer, poursuit ses ennemis domestiques, accompagné de Telemachus, d'Eumée & de Philexius. C'est vne preuue, *Qu'un homme de courage, qui s'est vne fois déclaré contre ceux qui l'ont offensé, n'en doit point faire le chastiment à demy, & que l'impunité ne sert d'ordinaire qu'à rendre les traistres plus factieux, & plus insolens.*

X L I I.

APRES auoir mis à mort les pourſuiuans de Penelope, Vlyſſe fait venir les femmes, qui la ruinoient sous pretexte de la seruir, & ordonne de la punition qui leur estoit deuë. Ce qui nous apprend, *Qu'un Prince qui veut faire regner la Iustice dans son pays, la doit commencer par ses domestiques, quand ils luy sont infidelles.*

X L I I I.

VLYSSE se laue les mains, ayant fait pendre douze seruantes, & cette action donne de l'estonnement à ceux qui la confident. Par où nous voyons, *Que ce n'est point ſeulement d'exécuter ce qui est iuste, ny de conseruer le droit des Innocens par la punition des coupables.*

X L I V.

EVRICTEE nourrice d'Vlyſſe, aduertit Penelope du retour du Prince son Maistre, les domestiques duquel le viennent tous saluer, & nous apprennent par leur exemple; *Que le contentement des vrais seruiteurs d'une maison ne s'entretient que par la presence de leur Maistre.*

X L V.

EFFECT particulier de la puissance de Minerue, qui en vn instant rend Vlyſſe agreable aux yeux de sa femme. C'est vn ad-

uertissement aux perſonnes mariées, *Que le Ciel s'arme toujours pour leur d'eſſe, quand leur amour eſt legitime & fidelle.*

X L V I.

PENELOPE ſaute u col de ſon mary, & par ſon action luy donne de viſibles demonſtrations de ſa ioye & de ſon amour; Marque cudent, *Qu' n'eſt non plus poſſible à vne vraye amitié de neſclatter pas, qu'à vn grand feu de demeurer caché ſous la cendre.*

X L V I I.

L'ON mene couder Vlyſſe & Penelope, qui ſont ravis d'aiſe de ſe reuoir apres vne longue ſeparation. La felicité de ces Amans peut faire iuger à leurs ſemblables; *Que toutes les peines qu'ils ont ſouffertes ſe changent en mutuelles delices par le reconuement de la choſe aymée.*

X L V I I I.

VLYSSE eſt au liēt avec Penelope, luy fait vn ample recit de ſes aduentures; & ſon propre exemple luy donne à connoiſtre, *Qu'il y a du piſir à ſ'entretenir de la tempeſte quand on ſe void dans le calme.*

X L I X.

DES inquietudes de Penelope, cauſées par l'extrême apprehenſion qu'elle a qu'Vlyſſe ne ſoit pas ſon mary. Il ſ'enſuit manifeſtement, *Qu'une veritable amour, n'eſt iamais ſans deſſiance, ny ſans quelque crainte.*

L.

APPARITION de Minerue à Penelope, qu'elle aſſeure qu'Vlyſſe eſt tel qu'il ſe dit eſtre: Et par conſequent, *Qu'il eſt impoſſible que la fourberie & l'impoſture trouvent à ſe loger dedans vne ame heroïque.*

L I.

VLYSSE ſort de la ville, pour ſ'en aller voir ſon pere Laertes. Ce qu'il fait à la faueur de Minerue, qui l'enuelope d'un nuage; & avecque luy Telemachus, Eumée & Philexius. Par où nous eſt enſeigné, *Qu'en vain nous trauaillons pour la gloire, ſi l'ayant acquiſe nous n'en teſmignons la reconnoiſſance à ceux qui en ſont la cauſe, pour nous auoir mis au monde.*

L I I.

VLYSSE donne ſes armes à Eumée, & l'enuoye deuant pour appreſter à diſner, tandis qu'il ſ'en va treuuer ſon Pere. Cela ſignifie, *Qu'un Chef prudent peut difficilement eſtre pris au deſpourueu, puis qu'il ne fait iamais rien, ſans y apporter ponctuellement la preuoyance requiſe.*

L I I I.

VLYSSE ſe fait reconnoiſtre à ſon Pere, qui l'entretient de quelques fruitz particuliers de ſon iardin, & luy remet en memoire, *Que les plaiſirs les plus innocens ſont ceux qui ſe prennent à la campagne, loing du tumulte des villes.*

L I V.

LES parens d'Vlyſſe le viennent ſaluër chez ſon Pere, & ſe reſiouyſſent de ſon retour. C'eſt vn teſmoignage; *Que les amitez bien fondées ſe renforcent par la preſence de la perſonne que nous aimons, comme par celle du Soleil, les fleurs & les plantes reprennent vne nouvelle vigueur.*

L V.

L'ON enterre les corps de ceux qu'Ulyſſe auoit tuez, pour venger leurs insolences, & la recherche qu'ils faisoient de Penelope. Il ne se peut donner un meilleur exemple que celui-cy de la generosité d'un grand Prince, qui n'empesche iamais que l'on ne rende les deuoirs de la sepulture aux ennemis qu'il a deffaits.

L V I.

LA Commune d'Ithaque se souleue, pour tirer raison de ceux qu'Ulyſſe auoit tuez, & s'en va l'attaque dans la maison de son Pere. Cet euenement est un tableau de la foiblesse du menu peuple, à qui la fureur met les armes à la main, par un effort plus brutal que raisonnable.

L V I I.

LES Mutinez font la paix à l'aduanrage d'Ulyſſe, contraints à cela par le secours que Minerue luy donn, & par le foudre de Iupiter. Ce qui monstre, Qu'apres une grande tourmente suit un grand calme, & que Dieu scait abbaissier l'orgueil de Rebelles, qui ne sont iamais si foibles, qu'au temps qu'ils se croient les plus forts.

L V I I I.

ULYSSE est reconnu pour Roy d'Ithaque, & ses sujets pacifiez luy rendent hommage. Par où se confirme ceste verité, Que Dieu, iuste protecteur de la Couronne des Princes, fait tousiours prosperer leurs bons desseins, & rend mal-heureuses les entreprises des Factieux.

F I N.





A Paris Chez Pierre Mariette le Fils rue St Jacques aux Colonnes d'Ilercule













PL. 4





















TVT









II. XVI.





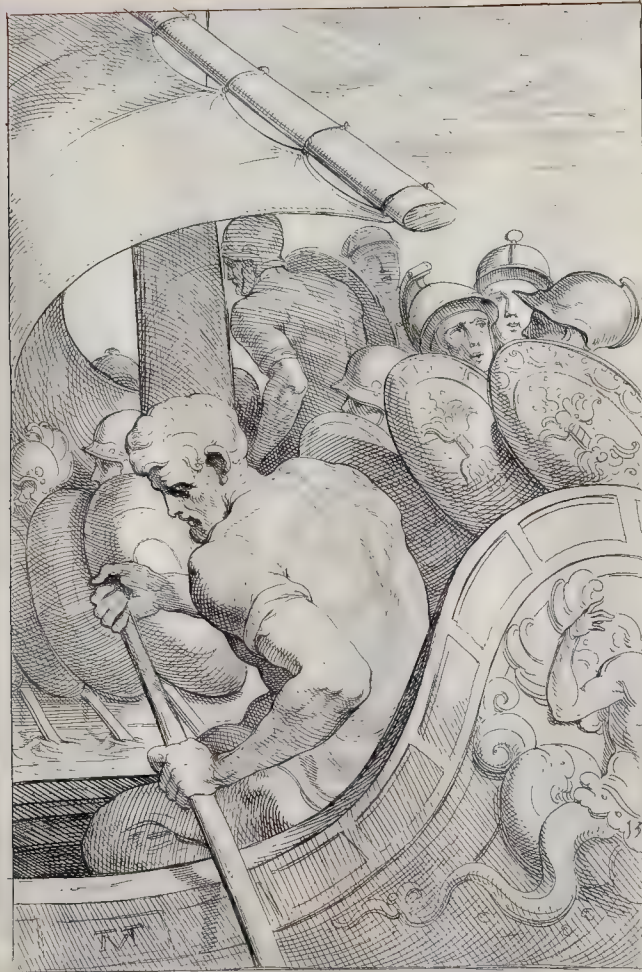










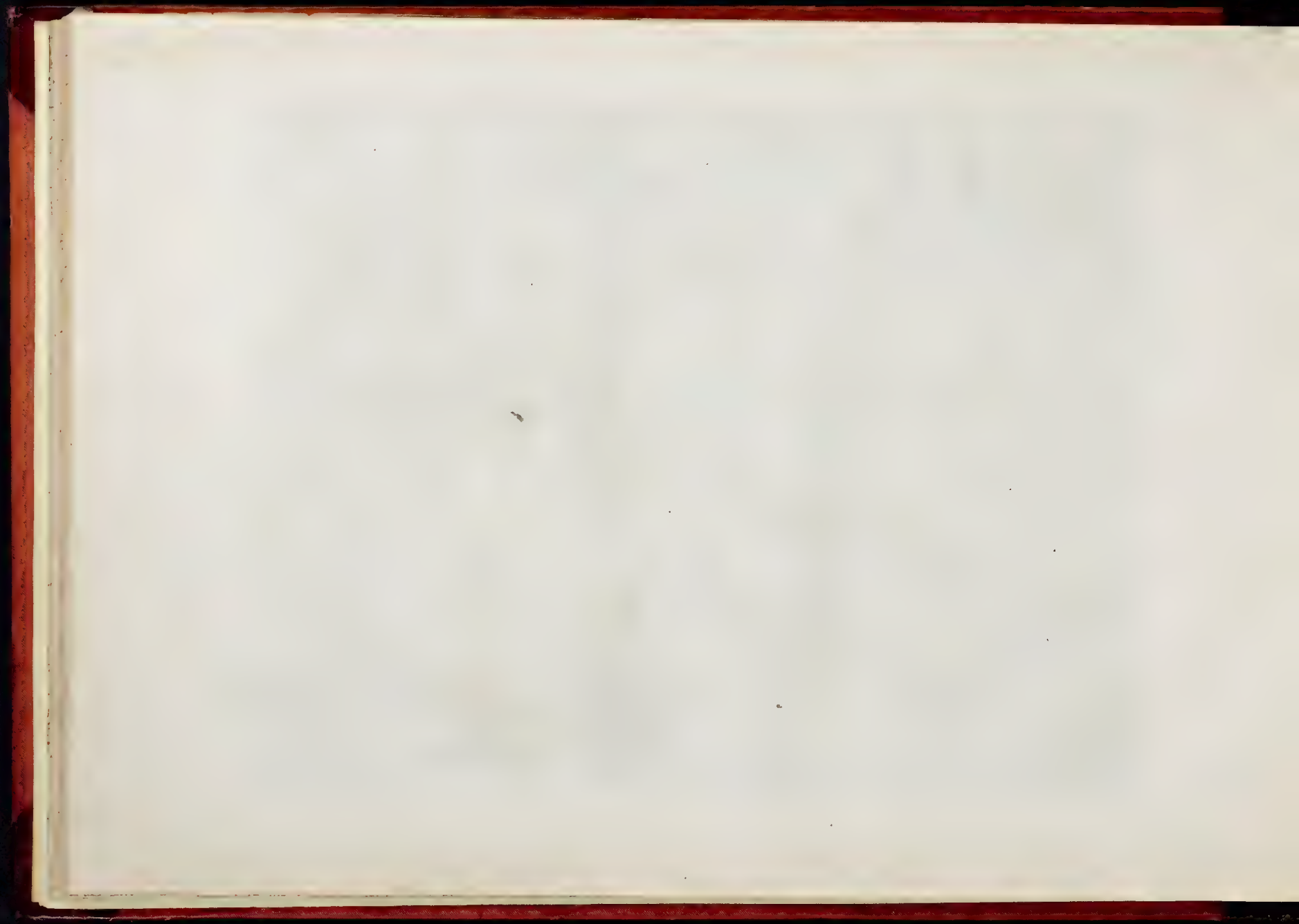


















PL. 19

































































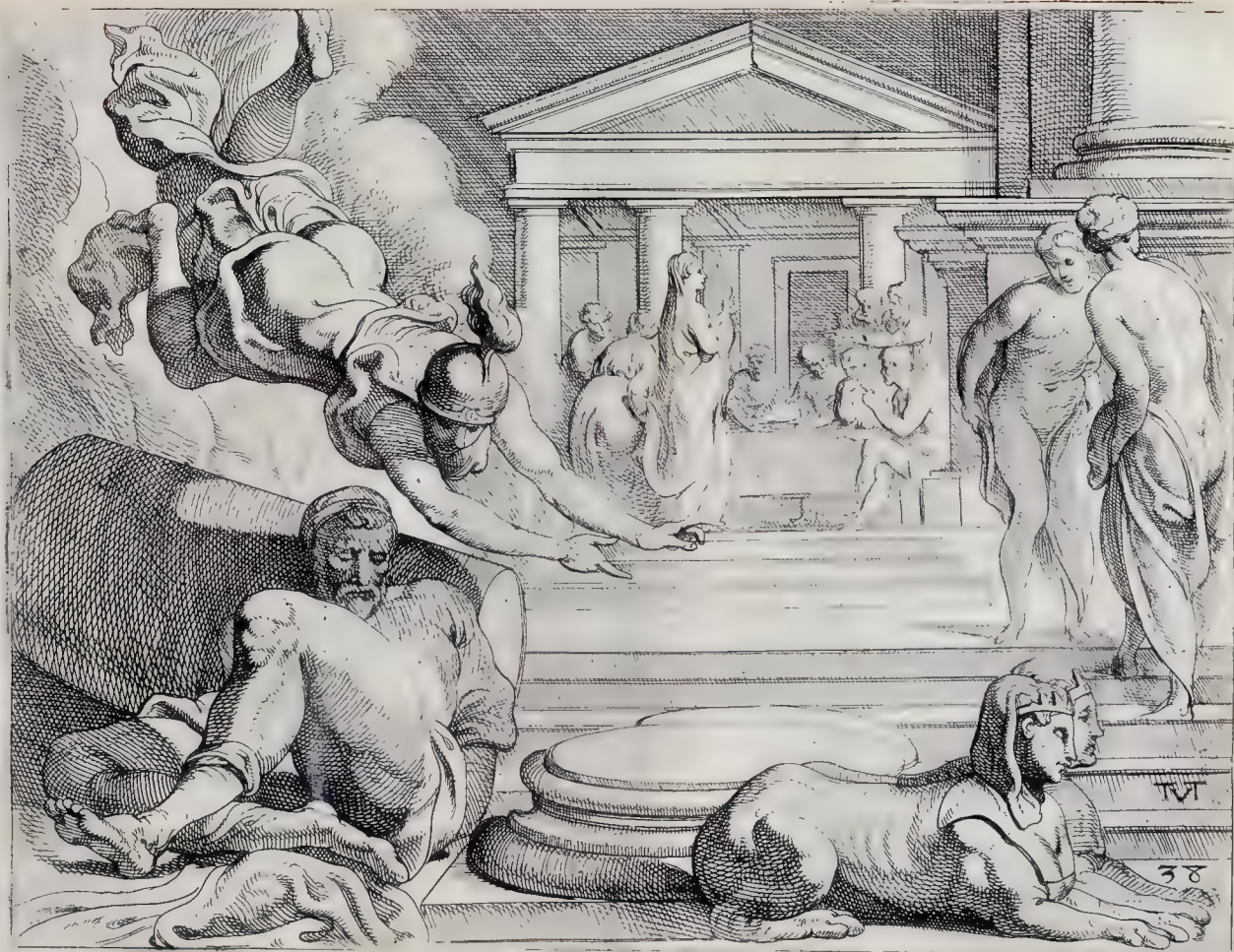




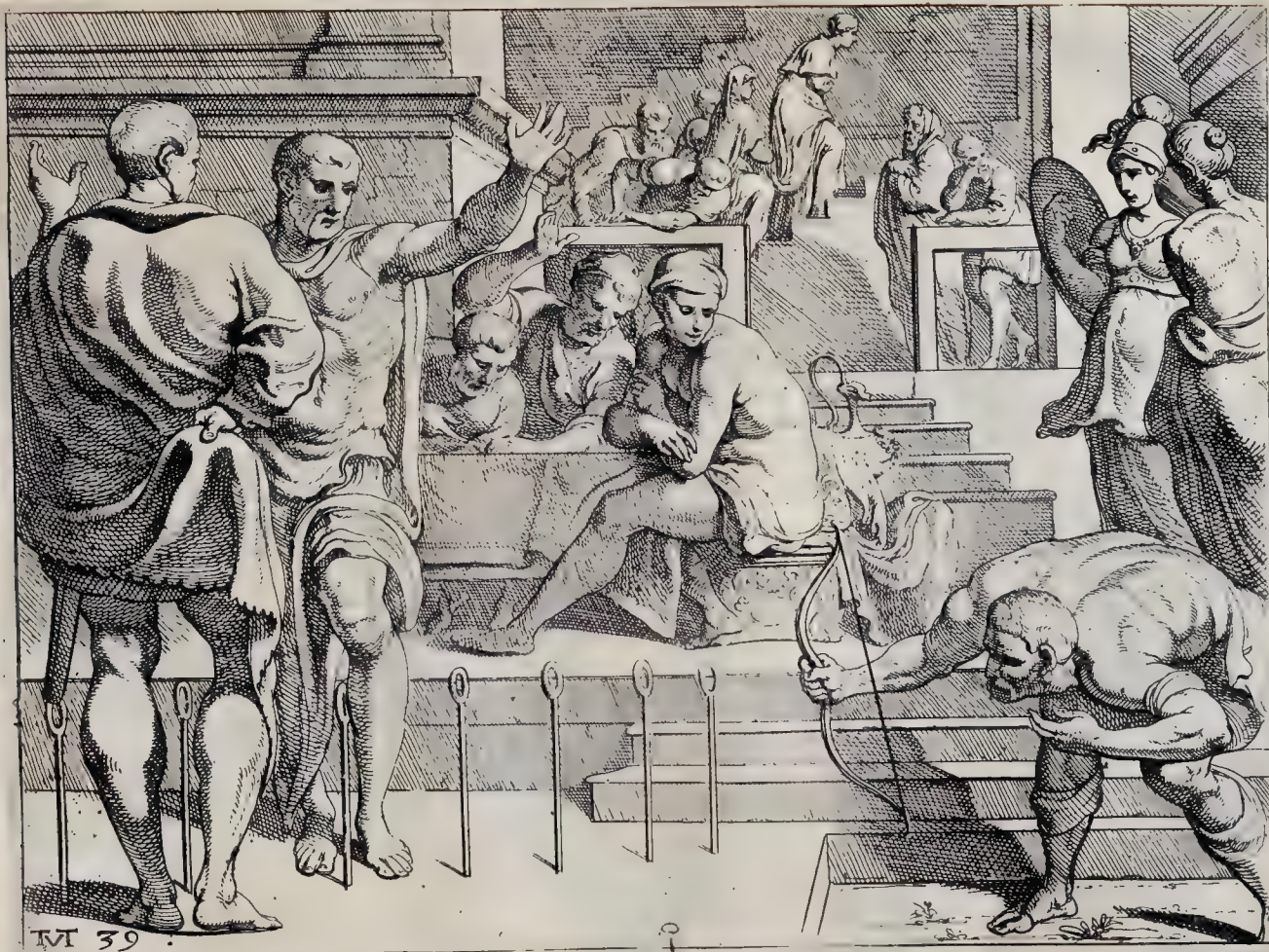








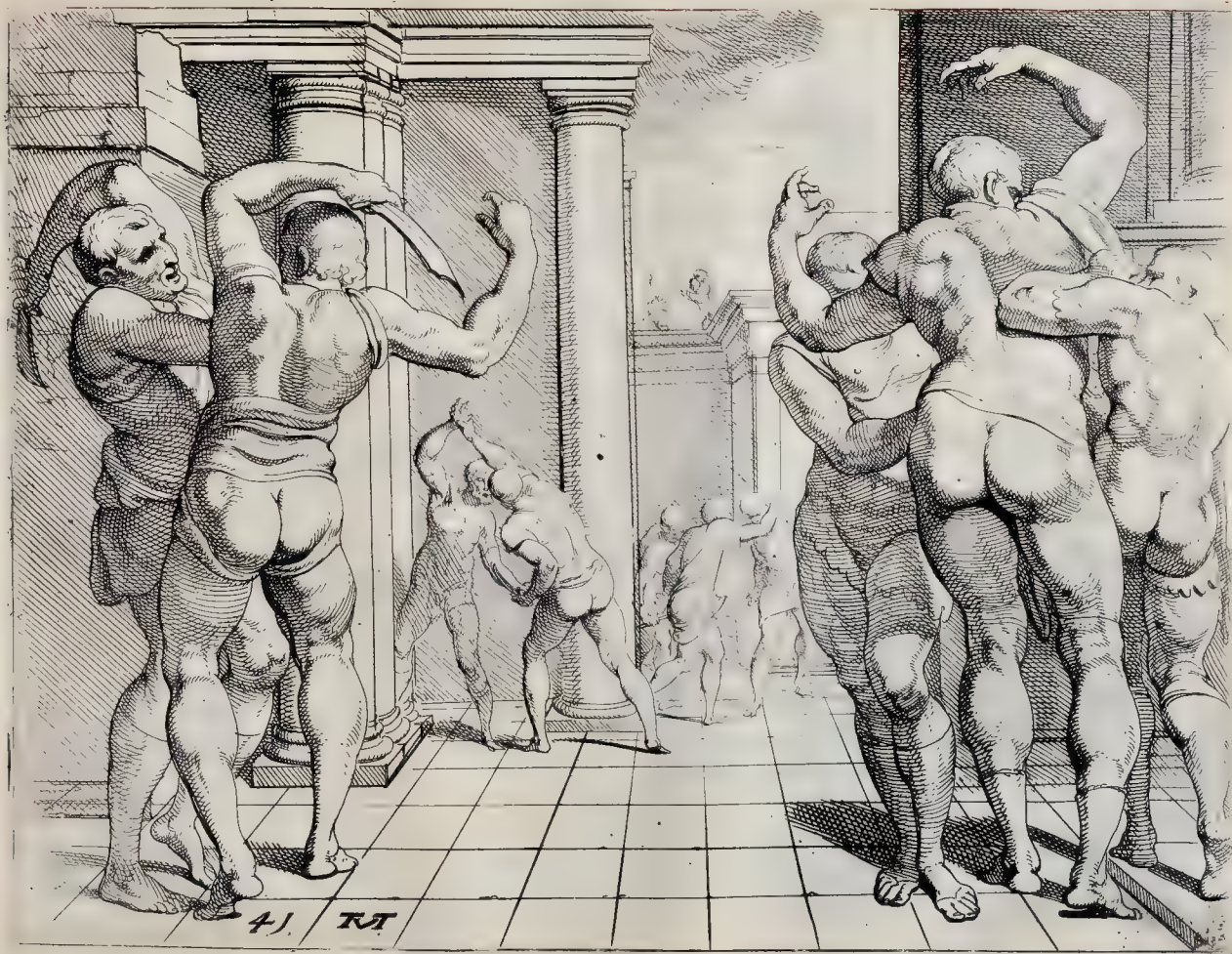
































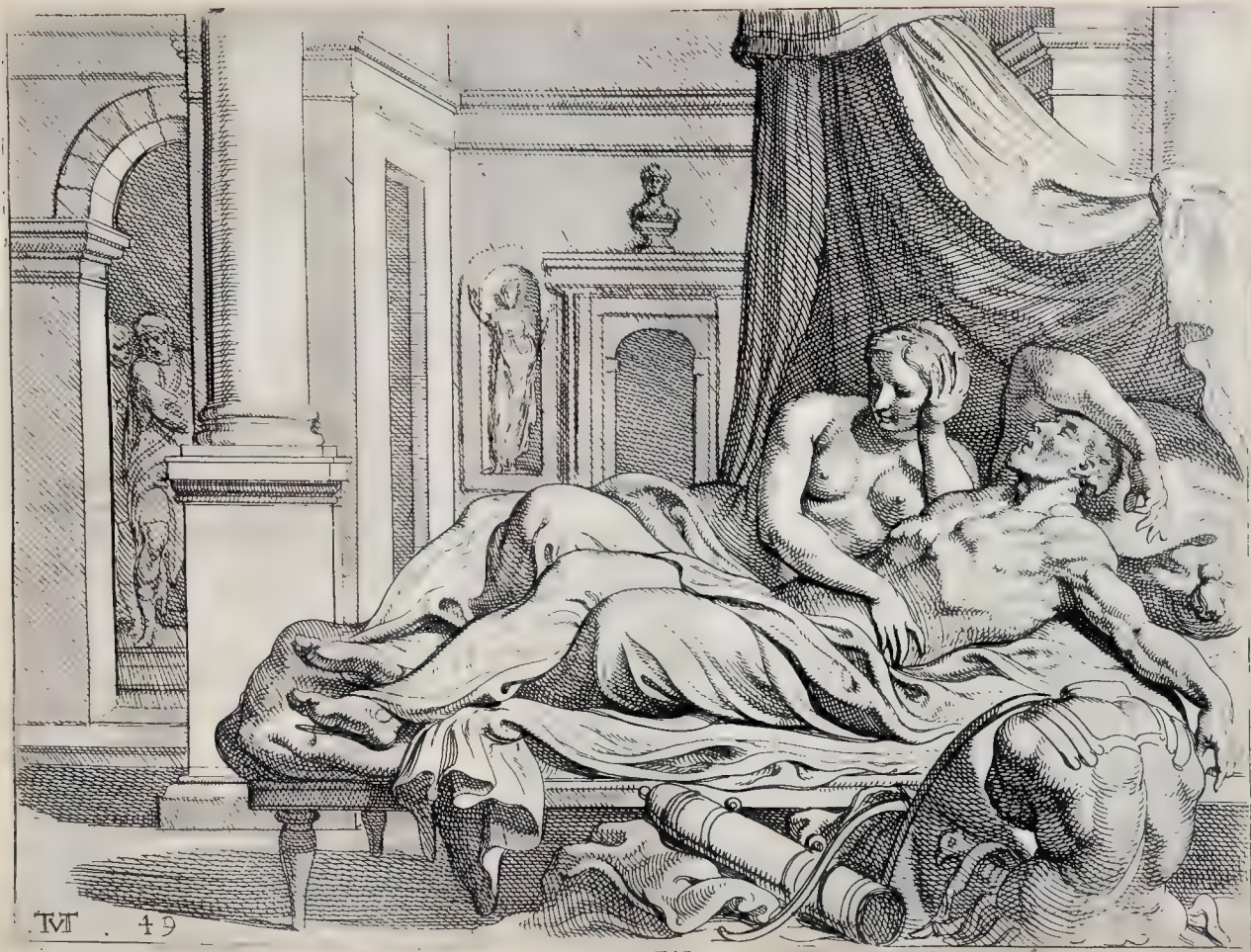






















































SPECIAL 88-B
Folio 2898

